

Link zum Produkt:

<https://modellerc.de/plastikmodell-atlantis-models-phantom-of-the-opera-18-phantom-of-the-opera-square-box-glow-in-the-dark-edition-amca451-p-14279.html>



Plastikmodell - ATLANTIS Models Phantom of the Opera 1:8 Phantom of the Opera Square Box Glow in the Dark Edition - AMCA451

Preis	29.52 Euro
Verfügbarkeit	Verfügbar
Produzentcode	AMCA451
EAN-Code	850002740400

Produktbeschreibung

Maßstab 1/8. Dieses Set wird in einer neuen quadratischen Box geliefert. Es ist grau gegossen und mit einem ganzen Satz spezieller gruselig leuchtender Teile versehen. Enthält eine Phantomfigur mit Maske, eine detaillierte unterirdische Basis, einen Kerkergefangenen, eine Ratte und eine Eidechse. Schwierigkeitsgrad 2. Alter 14+. Farben und Kleber sind NICHT enthalten.

DAS PHANTOM DER OPER - Die Zuschauer keuchten und schauderten vor Freude, als sie den originalen Phantom der Oper-Horrorfilm sahen. Der 1925 erstmals als Stummfilm veröffentlichte Film spielte Lon Chaney in der Hauptrolle, der aufgrund seiner theatralischen Tricks, mit denen er seine Gesichtszüge komplett veränderte, auch „Der Mann mit den tausend Gesichtern“ genannt wurde. In diesem Filmklassiker gelang es ihm, sein Gesicht mit unzähligen Geräten in einen Totenschädel zu verwandeln. Um das Drama noch zu verstärken, wurde das grausame Gesicht des Phantoms geheim gehalten. Lange nach der Veröffentlichung des Films konnten keine Fotos veröffentlicht werden. Tatsächlich wurde er erst auf der fünften Rolle entlarvt gesehen. Die bizarre Handlung dreht sich um einen verrückten Musiker, der Rache für seine entstellten Gesichtszüge sucht, indem er die Pariser Oper bedroht, die von Chaney so eloquent gespielt wird, dass das Publikum ziemlich erschrocken ist! Das Pariser Opernhaus wurde 1880 durch seltsame Ereignisse in eine Reihe von Unruhen gestürzt, die einer Invasion böser Geister zugeschrieben wurden ... tatsächlich von einem mysteriösen Phantom erschaffen. Sein Hauptziel war es, eine schöne junge Opernsängerin auszubilden, um die Ehre der Primadonna zu erlangen. So verließ er die unterirdischen Quartiere, in denen er lebte, um eine Schreckensherrschaft zu beginnen. Er bewahrte sein schreckliches Geheimnis und setzte seine schrecklichen Taten fort, tötete mit einzigartigen, brutalen Methoden und gipfelte in seinem wahnsinnigen Wahnsinn, indem er einen riesigen Kronleuchter auf ein ahnungsloses Publikum fallen ließ. Er verzauberte seinen Schützling und hypnotisierte die Sopranistin, ihm in die Katakombe unter dem Opernhaus zu folgen, wo er ihr zu ihrem Entsetzen die Maske vom Leib riss! Der Liebhaber der inhaftierten Sängerin, der dem Phantom bei seinen Rettungsversuchen zum Opfer fiel, musste in der Folterkammer gefoltert werden, bevor er von einem Sicherheitsagenten gerettet wurde. In der Zwischenzeit gelang es dem Phantom, inmitten des Aufruhrs zu entkommen. In einer grauenerregenden Verfolgungsjagd nahm der wütende Mob den flüchtenden Schurken gefangen, der ebenso gewaltsam starb wie sein Opfer.

Schwierigkeitsgrad 1 (Kein Malen oder Kleben erforderlich. Geeignet ab 8 Jahren) Die mit dem ersten Schwierigkeitsgrad gekennzeichneten Modelle sind sowohl für jüngere Modellbauer gedacht, die noch nicht viel Erfahrung mit dem Zusammenbau von Kunststoffmodellen haben, als auch für jene Modellbauer, die nach langjähriger Pause zum Modellbau zurückkehren. Die meisten Teile sind normalerweise werkseitig lackiert, sodass das Modell auch ohne die Notwendigkeit, es selbst zu lackieren, großartig aussieht. Die Designer gestalteten die Modelle zudem so, dass ihre Teile ohne Kleben fest miteinander verbunden sind. Mit dem ersten Schwierigkeitsgrad gekennzeichnete Modelle bestehen in der Regel aus wenigen Teilen, wodurch sie relativ schnell und angenehm zusammengebaut sind. Bei diesen Modellen finden Sie anstelle von Abziehbildern auch gewöhnliche selbstklebende Aufkleber, die bei den mit Schwierigkeitsgrad 2 und 3 gekennzeichneten Modellen enthalten sind.

Schwierigkeitsgrad 2 (Malen und Kleben erforderlich. Geeignet ab 10 Jahren) Modelle mit dem zweiten Schwierigkeitsgrad sind die zahlreichste und beliebteste Gruppe von Kunststoffmodellen. Die meisten Teile der Modelle dieser Gruppe sind in einer neutralen, z.B. weißen Farbe geprägt, die das Bemalen nach Ihren Wünschen erleichtert. Informationen über die Farbe der Gussteile und die Anzahl der Teile, aus denen das Modell besteht, finden Sie auf der Seite jeder Modellbox. Je mehr Teile das Modell enthält, desto besser wird jedes Detail des komplexen Modells wiedergegeben. Um mit dem 2. Schwierigkeitsgrad

gekennzeichnete Sets zu bauen, müssen Sie sich mit Kunststoffkleber (z. B. Cyanacrylat) ausrüsten. Zur Ausstattung dieser Sets gehört auch ein Aufkleber, der mit Wasser aufgetragen wird. Diese Art der Verpackung des Modells ermöglicht realistischere Effekte, da die Grafiken detaillierter und viel dünner sind als bei gewöhnlichen Aufklebern.

Schwierigkeitsgrad 3 (Malen und Kleben erforderlich. Geeignet ab 12 Jahren) Mit dem dritten Schwierigkeitsgrad gekennzeichnete Modelle gehören zu den besten Nachahmungsmodellen auf dem Markt und stellen gleichzeitig die höchsten Anforderungen an den Modellbauer. Diese Sets bestehen aus einer sehr großen Anzahl sehr kleiner Elemente. Es ist nicht ungewöhnlich, dass der Hersteller dem Set zusätzliche Elemente beifügt, die es ermöglichen, das Modell in einer von vielen Konfigurationen zusammenzubauen. Es wird empfohlen, dass der Modellbauer, der ein mit dem 3. Schwierigkeitsgrad gekennzeichnetes Kunststoffmodell zusammenbaut, bereits über viel Modellbauerfahrung auf diesem Gebiet verfügt. Der Hersteller bietet zudem die Möglichkeit, das Modell in einer von vielen Farbvarianten zu lackieren. Wie bei den mit dem 2. Schwierigkeitsgrad gekennzeichneten Modellen ist auch beim Zusammenbau die Ausstattung mit Kunststoffkleber (z. B. Cyanacrylat) und entsprechendem Malzubehör erforderlich.