

Link zum Produkt: <https://modellerc.de/pedzel-trojkatny-do-retuszu-springer-3335-rozm-06-wlosie-kolinsky-p-11414.html>

## Pędzel trójkątny do retuszu - Springer 3335 - rozm. 06 - włosie Kolinsky



|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Preis         | <b>7.73 Euro</b>     |
| Listenpreis   | <b>3335-06</b>       |
| Produzentcode | <b>3335-06</b>       |
| EAN-Code      | <b>4019769335069</b> |

### Produktbeschreibung

Pędzle Springer - najwyższa jakość i troska o detale już od ponad 100 lat! **Pędzel trójkątny do retuszu - Springer 3335 - rozm. 06 - włosie Kolinsky - do akwareli i farb wodnych** Pędzle niemieckiej firmy Springer Pinsel GmbH są obecne w warsztatach modelarskich, w atelier artystów, w manufakturach produkcyjnych ceramiki, szkła i porcelany jak i w szkołach na całym świecie. Niezależnie od tego, czy maluje się akwarelami, farbami olejnymi, lakierami czy zwykłymi plakatówkami, każdy mały i duży artysta z pewnością doceni możliwości jakie daje przed nim każdy z pędzli Springer. Najwyższej klasy ręcznie ułożone włosie daje doskonałą kontrolę nad kreską i stałe, równomierne rozprowadzanie farby, a odpowiedniej długości i precyzyjnie zaciśnięta na trzonku skuwka zapewnia idealny balans ciężaru pędzla, dzięki czemu nawet długotrwała praca będzie czystą przyjemnością. Szeroki wybór długości, rodzajów uchwytów ręczki oraz typów cięcia i sposobów ułożenia włosia daje nieskończone możliwości pracy i precyzję kreski - od unikatowego, miniaturowego rozmiaru 10/0, aż do 24 i większych (specjalne)! Przez ponad 100 lat swojej nieprzerwanej działalności, firma Springer pozostaje wierna tradycji ręcznego wyrobu pędzli korzystając wyłącznie z najwyższej klasy surowców, m.in. najwyżej cenionego włosia sobola czy z futra zimowego samca łasicy syberyjskiej (Kolinsky). Pędzle springer polecamy do wszystkich zastosowań: od codziennego malowania modeli czy zajęcia plastyczne, przez kaligrafię i malarstwo ozdobne na szkłe i ceramice, aż po najbardziej wymagającego malarstwa artystycznego.