

Link zum Produkt: <https://modellerc.de/pedzel-szablonowy-owalny-springer-9046-rozm-20-wlosie-nylonowe-p-11356.html>

BRAK  
ZDJĘCIA



## Pędzel szablonowy (owalny) - Springer 9046 - rozm. 2/0 - włosie nylonowe

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Preis         | <b>1.22 Euro</b>     |
| Listenpreis   | <b>9046-2/0</b>      |
| Produzentcode | <b>9046-2/0</b>      |
| EAN-Code      | <b>4019769446925</b> |

### Produktbeschreibung

Pędzle Springer - najwyższa jakość i troska o detale już od ponad 100 lat! **Pędzel szablonowy owalny - Springer 9046 - rozm. 2/0- brązowe włosie nylonowe, niklowana skuwka i bardzo krótki, lakierowany na niebiesko trzon - do uniwersalnych zastosowań plastycznych i hobbystycznych** Pędzle niemieckiej firmy Springer Pinsel GmbH są obecne w warsztatach modelarskich, w atelier artystów, w manufakturach produkcyjnych ceramiki, szkła i porcelany jak i w szkołach na całym świecie. Niezależnie od tego, czy maluje się akwarelami, farbami olejnymi, lakierami czy zwykłymi plakatówkami, każdy mały i duży artysta z pewnością doceni możliwości jakie daje przed nim każdy z pędzli Springer. Najwyższej klasy ręcznie ułożone włosie daje doskonałą kontrolę nad kreską i stałe, równomierne rozprowadzanie farby, a odpowiedniej długości i precyzyjnie zaciśnięta na trzonku skuwka zapewnia idealny balans ciężaru pędzla, dzięki czemu nawet długotrwała praca będzie czystą przyjemnością. Szeroki wybór długości, rodzajów uchwytów ręczki oraz typów cięcia i sposobów ułożenia włosia daje nieskończone możliwości pracy i precyzję kreski - od unikatowego, miniaturowego rozmiaru 10/0, aż do 24 i większych (specjalne)! Przez ponad 100 lat swojej nieprzerwanej działalności, firma Springer pozostaje wierna tradycji ręcznego wyrobu pędzli korzystając wyłącznie z najwyższej klasy surowców, m.in. najwyżej cenionego włosia sobola czy z futra zimowego samca łasicy syberyjskiej (Kolinsky). Pędzle springer polecamy do wszystkich zastosowań: od codziennego malowania modeli czy zajęcia plastyczne, przez kaligrafię i malarstwo ozdobne na szkłe i ceramice, aż po najbardziej wymagającego malarstwa artystycznego.